





# Les 2: Teksten bekijken en vergelijken

In deze les:

- leer je wat de kenmerken van goede syntheses teksten zijn
- ontdek je wat de kenmerken van jouw schrijfproces zijn



## Opdracht 1: Syntheseteksten vergelijken

Je gaat nu verschillende syntheses teksten van andere leerlingen met elkaar vergelijken. Voor deze teksten zijn dezelfde opdracht en bronnen gebruikt als jij de vorige les hebt gebruikt.

Lees de teksten door en leg ze op volgorde van kwaliteit: van beste naar minst goede tekst. Let hierbij op de punten hieronder:

- *Informatie*: is alle belangrijke informatie uit de verschillende bronnen in de syntheses tekst verwerkt? Maar staan er geen overbodige dingen in?
- *Integratie*: is de informatie uit de verschillende bronnen goed in verband gebracht (geïntegreerd) of lijkt de tekst meer op drie losse samenvattingen? Heb je het idee dat de schrijver het onderwerp volledig begrijpt?
- *Structuur*: is de tekst logisch opgebouwd en wordt aan de lezer duidelijk gemaakt hoe de tekst in elkaar zit, bijvoorbeeld door middel van alinea's, structurerende zinnen en signaalwoorden?
- *Stijl*: is de tekst prettig leesbaar, bijvoorbeeld door het gebruik van begrijpelijke woorden en weinig fouten?

## Opdracht 2: Overeenkomsten en verschillen zoeken

Noteer hieronder je eendoordeel over de teksten en onderbouw je oordeel op basis van bovenstaande punten.



Wat vind je de beste tekst? \_\_\_\_\_

Wat vind je een gemiddelde tekst? \_\_\_\_\_

Wat vind je de minst goede tekst? \_\_\_\_\_

Wat zijn de belangrijkste overeenkomsten tussen de teksten?

---

---

---

---

Wat zijn de belangrijkste verschillen tussen de teksten?

---

---

---

---

**Opdracht 3: Kenmerken goede syntheseseteksten noteren**

Noteer nu per punt (zie opdracht 1) wat volgens jou de kenmerken zijn van een goede synthesesetekst.



Informatie: \_\_\_\_\_

---

---

Integratie: \_\_\_\_\_

---

---

Structuur: \_\_\_\_\_

---

---

Stijl: \_\_\_\_\_

---

---

## Schrijfprocessen

Als je een tekst schrijft, gebeurt er nogal wat. Op papier op je scherm, maar ook en vooral in je hoofd. Er is veel onderzoek gedaan naar hoe mensen teksten schrijven. Wat onderzoekers dan doen is mensen vragen hardop te denken als zij een tekst schrijven. Ze zetten een videocamera op het papier of het scherm om te zien hoe de tekst vordert en te horen wat de schrijver denkt tijdens het schrijven. Onderzoekers gebruiken deze methode van observeren en hardopdenken ook als zij bijvoorbeeld testen of een website goed werkt: of bezoekers bijvoorbeeld snel de informatie kunnen vinden die ze nodig hebben.



In deze les ga je na hoe jouw schrijfproces eruitziet. Je vergelijkt je proces met dat van een representatieve steekproef van Nederlandse leerlingen. De vraag is die je aan het einde van deze les moet beantwoorden is of je iets aan je eigen schrijfproces zou willen veranderen, en zo ja, wat je zou willen veranderen.

Wat komt er kijken bij een schrijfproces als je een tekst moet schrijven op basis van bronnen: een synthesesetekst?

### 1. Inhoud bedenken

De inhoud van een tekst ontstaat door te combineren wat je zelf al weet over het onderwerp en wat je leest in je bronnen. Je moet goed met je geheugen om kunnen gaan om er kennis uit op te halen, maar je moet ook goed bronnen kunnen lezen, informatie selecteren, en vervolgens groeperen.

### 2. Tekst formuleren

De inhoud die je hebt bedacht, moet je communiceren: woorden en zinnen worden een tekst. Je doet een beroep op je taalvaardigheid en woordkennis. Wie vlot zinnen en alinea's kan maken heeft een voordeel.

### 3. Tekst reviseren

Tijdens het schrijven, maar zeker als je de eerste versie van je tekst klaar hebt, ga je na of je tekst klopt met wat je eigenlijk wilde zeggen. Klopt wat je opschreef met de inhoud met je bronnen? Is het een goedlopend stuk, zonder dwaalwegen? Moet je dingen schrappen, verplaatsen of aanvullen? Treffen je woorden doel, zijn ze precies genoeg? Hiervoor moet je kritisch kunnen lezen en durven snijden in je tekst.

Leerlingen verschillen sterk van elkaar in hun schrijfproces. Daar ga je onderzoek naar doen in deze les.

## Opdracht 4: Jouw schrijfproces

Je gaat naar <http://tinyurl.com/lift-leerling>. Met de code die je krijgt van je docent, kom je bij een vragenlijst. Als je deze vragenlijst hebt ingevuld zie je jouw scores voor vier aspecten van het schrijfproces. Neem deze scores over in tabel 1. De rechterkolom blijft nog even leeg.



---

**Tabel 1. Vergelijking tussen jouw scores en die van de rest van Nederland**

---

	Voorbeeldvraag uit de vragenlijst	Mijn score	Waar sta ik? Vergeleken met de rest van Nederland scoor ik hoog/laag/gemiddeld
<b>1</b>	Preplanning		
	Als ik iets moet schrijven, noteer ik eerst een paar punten en dan werk ik die punten later uit	.....	.....
<b>2</b>	Korte stukjes		
	Ik onderbreek van tijd tot tijd het schrijven om de tekst te corrigeren	.....	.....
<b>3</b>	Moeizaam schrijven		
	Als ik aan het schrijven ben, vind ik het moeilijk om mijn gedachten te ordenen.	.....	.....
<b>4</b>	Fors Reviseren		
	Als ik mijn tekst nog eens overlees, verbeter ik meestal nog veel.	.....	.....

---

**Aantekeningen**

Je kunt hier aantekeningen maken als jullie klassikaal de resultaten van de vragenlijstschermen bespreken.

---

**Opdracht 5: Jouw schrijfproces vergeleken**

De docent geeft aan wanneer je verder kunt in de app: je zoekt in vier achtereenvolgende schermen de stip die jouw scores uit tabel 1 laat zien. Je klikt op de stip, en als jij dat inderdaad bent, vul je tabel 1 aan (tweede kolom). Na het eerste scherm kun je voor twee aspecten vergelijken of je vrij hoog of vrij laag scoorde (tweede kolom). Dan ga je naar het tweede scherm, vult de tabel aan, en naar het derde scherm, en vult de tabel aan. Daarna is de tabel volledig ingevuld. Het vierde scherm is een nieuwe combinatie van aspecten. Dat scherm brengt je misschien nog tot een inzicht dat je onder de tabel bij 'Aantekeningen' kunt noteren.

# Les 3: Schrijfaanpak, een persoonlijk plan

In deze les:

- zie je dat er bepaalde typen schrijvers zijn
- maak je een persoonlijk schrijfplan.



## Opdracht 1: Filmclip kijken

In tabel 1 staat nu jouw schrijfprofiel: zo schrijf jij syntheseseteksten. Meestal, tenminste. De ene keer zal het gemakkelijker gaan dan de andere keer. Soms valt je tekst misschien tegen. En je proces zal er anders uit zien wanneer je verhalen schrijft dan wanneer je een betoog schrijft. Je past je proces een beetje aan, aan de opdracht die je krijgt.



Bekijk de [filmclip](#) en beantwoord na afloop de volgende drie vragen:

a. Natuurlijk is iedere schrijver uniek, maar in welk type schrijver herken jij je het meest? Kruis aan:

- snelschrijver
- ijverschrijver
- tekstarchitect



b. Welke overeenkomsten en verschillen zie je tussen dit type schrijver met jouw aanpak zoals je die hebt ingevuld in tabel 1?

Overeenkomsten: \_\_\_\_\_

---

---

---

Verschillen: \_\_\_\_\_

---

---

---

c. Welk type schrijver denk jij dat de beste teksten schrijft en waarom denk je dat?

---

---

---

---

## Opdracht 2: Een persoonlijk schrijfplan maken

Richt je aandacht nu op syntheseseteksten: je krijgt drie bronnen, en je tekst moet de inhoud van die bronnen goed weergeven. De bronnen gaan bijvoorbeeld over het probleem dat de ijskappen steeds sneller smelten. Jouw tekst moet de informatie uit die drie bronnen helder bij elkaar brengen. Je uitleg van dat probleem moet helder zijn.



Wat zou je willen aanpassen in je eigen aanpak? Vul tabel 2 in.

**Tabel 2. Wat ga ik proberen te veranderen?**

	Voorbeeldvraag uit de vragenlijst	Doel	Schrijf hier een toelichting op je plan
<b>1</b> Preplanning	Als ik iets moet schrijven, noteer ik eerst een paar punten en dan werk ik die punten later uit.	<input type="radio"/> Minder <input type="radio"/> Zo laten <input type="radio"/> Meer	want
<b>2</b> Korte stukjes	Ik onderbreek van tijd tot tijd het schrijven om de tekst te corrigeren	<input type="radio"/> Minder <input type="radio"/> Zo laten <input type="radio"/> Meer	want
<b>3</b> Moeizaam schrijven	Als ik aan het schrijven ben, vind ik het moeilijk om mijn gedachten te ordenen.	<input type="radio"/> Minder <input type="radio"/> Zo laten	want
<b>4</b> Fors Reviseren	Als ik mijn tekst nog eens overlees, verbeter ik meestal nog veel.	<input type="radio"/> Minder <input type="radio"/> Zo laten <input type="radio"/> Meer	want



### Opdracht 3: Tijdverdeling maken

Als je 45 minuten krijgt om een korte tekst over drie bronnen te schrijven, hoe deel je dan je tijd in?

Acties	Minuten
1. Bronnen snel doorlezen	
2. Bronnen goed doorlezen (schrijfplan/aantekeningen maken?)	
3. Eerste versie schrijven	
4. Nakijken, verbeteren, veranderen	