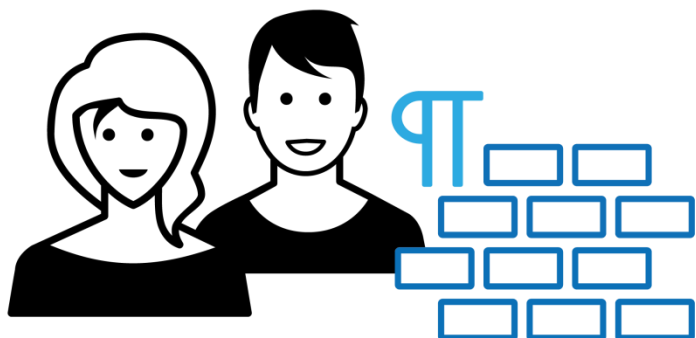


E-mail schrijven

Havo 5

NAAM: _____

KLAS: _____





Vooraf

Komende lessen oefenen we met het schrijven van e-mails. Misschien heb je af en toe al wel eens zakelijke e-mail geschreven, bijvoorbeeld om het lidmaatschap van je sportclub op te zeggen of om informatie aan te vragen over een onderwerp dat voor belangrijk is voor je profielwerkstuk.

Een e-mail is een genre dat heel veel geschreven wordt, nu terwijl je op de middelbare school zit, maar ook in je vrije tijd en later in het werk dat je gaat doen. Daarom vinden we het belangrijk dat je dit genre goed leert beheersen.

In dit werkboekje staan alle opdrachten en schema's die je nodig bij het schrijven van een e-mail. Je docent Nederlands vertelt je wat je in de lessen gaat doen, wat je huiswerk is en wanneer je een tekst af moet hebben.

Er is een schrijfopdracht voor het schrijven van een e-mail. Je schrijft een eerste versie, daarna krijg je uitleg over het genre, kennis over alineanormen, beoordeel je je eerste versie en oefen je met een onderdeel waar je volgens jou nog mee moet oefenen. Omdat een tekst nooit in één keer goed is, herschrijf je deze vervolgens tot een definitieve versie.

Veel plezier met de schrijflessen!



Opdracht 1 – e-mail

We starten een nieuw schooljaar! Welkom in havo 5! Bij het vak Nederlands ga je dit jaar je kennis van taal en de vaardigheden lezen en schrijven verder uitbreiden. Natuurlijk werk je ook verder aan je leesdossier.

Je eerste opdracht

Schrijf een e-mail aan je docent waarin je hem/haar vraagt om een boekentip voor jou. Leg in je mail uit wat je visie op literatuur is (wat is literatuur, waarom lezen we literatuur en wat vind je daarvan?). Vertel ook welke boeken je vorig jaar met plezier gelezen hebt en waarom je die boeken leuk vond. Geef tot slot aan op welk niveau (jeugdbibliotheek 15-18 jaar) je dit jaar wilt lezen.

Eisen aan je e-mail

- Zorg dat je alle hierboven genoemde punten in je e-mail verwerkt.
- Gebruik woorden die passen bij een e-mail aan je docent.
- Formuleer hele zinnen en spel foutloos.

Huiswerk volgende les

Lever je e-mail (als Wordbestand) in via het inleverpunt op de ELO. Neem je e-mail **op papier** mee naar de les. Zorg voor een complete tekst. In de les leer je hoe je je tekst kunt verbeteren.



Voorbeeld 1

Beste mevrouw

In deze mail wil ik u graag inzicht geven over mijn beeld ten opzichte van literatuur.

Persoonlijk vind ik dat literatuur je een hele andere kijk geeft tegenover boeken en leesteksten. Literatuur helpt je erbij om naar dingen te kijken waar je normaal gesproken op het eerste oog niet naar kijkt. Veel belangrijke lessen en situaties begrijp je veel beter als je te literarische theorie erbij toepast.

De boeken die ik het afgelopen schooljaar gelezen heb waren grotendeels literatuurboeken. Dit was dus de reden dat ik na een paar geweldige boeken heel anders ben gaan kijken naar literatuur en mijn mening erover veranderd heeft. Literatuur hoeft niet saai of eentonig te zijn, alleen moet je ervoor zorgen dat je de boeken leest die bij jou als persoon passen.

De niveau qua boeken waar ik vorig jaar op zat was 3/4. Voor aankomend schooljaar heb ik zeker een aantal knallers op mijn lijstje staan die ik met veel plezier wil gaan lezen. Het feit is wel dat deze boeken op niveau 5 zitten, dus een uitdaging wordt het zeker!

Hopelijk heb ik u hiermee wat meer ingelicht over mijn kijk en mening naar literatuur.

Met vriendelijke groet,



Voorbeeld 2

Geachte mevrouw,

Naar aanleiding van de opdracht die u ons hebt gegeven hier de geschreven e- mail.

Ik behandel in deze e-mail wat literatuur inhoudt, of ik literatuur leuk vind, welke boeken ik gelezen heb en waarom deze boeken, mijn verwachting van deze boeken en welk leesniveau ik dit jaar graag wil bereiken.

Literatuur is het geheel van teksten. Literaire schrijvers pogen hun gevoelens op een artistieke manier naar de lezers te vertolken. Ik vindt literatuur zo nu en dan lastig om te lezen en vaak niet erg interessant. De boeken die ik gelezen heb zijn, De Cock en de sluimerende dood, Het Gouden ei, De aanslag en Tijdrovers. De Cock en de sluimerende dood was een spannend boek en dit had ik ook verwacht. Het Gouden ei was een lastig boek door de vele flashbacks, maar uiteindelijk wel een goed geschreven boek, dit had ik niet op deze manier verwacht. De Aanslag was net zoals de Cock en de sluimerende dood een spannend boek, dit had ik ook verwacht. Tijdrovers was één van de favoriete die ik gelezen heb, erg spannend en een hoop gebeurtenissen spelen zich af. Dit jaar probeer ik leesniveau drie te bereiken, het wordt wel lastig want ik ben geen fanatieke lezer, maar ik ga me best doen.

Hopelijk heb ik u hiermee genoeg geïnformeerd.



Voorbeeld 3

Beste mevrouw,

In deze mail wil ik u graag vertellen wat mijn visie op literatuur is. Ook zou ik graag wat leestips ontvangen, nadat ik u verteld heb wat voor soort boeken ik interessant vind.

Vorig jaar heb ik vier boeken moeten lezen. Zoals u misschien wel gemerkt heeft, waren dat boeken met spanning. Als ik spannende boeken lees, heb ik sneller de neiging om verder te lezen. Ik wil echt graag weten wat er verder gebeurt en hou ook van mysterieuze boeken. Het feit dat de schrijver de lezer laat meedenken, vind ik super indrukwekkend. Denk aan boeken over moord, waarvan de dader nog niet bekend is. Een ander voorbeeld is een ontvoering, waarbij je zelf alle puzzelstukjes bij elkaar moet zoeken. Kortom, boeken waarbij de lezer ook een taak heeft.

Wat mij interessante boeken lijken, zijn boeken over psychiatrie. Ik vind 'Muidhond' een van de beste boeken die ik gelezen heb. In het boek waren pedofiele gedachtes en mysterieuze acties. Het boek ging dus over spanning, mysterie en psychiatrie. Een combinatie van onderwerpen die mij trekken. Ik vind het indrukwekkend hoe verschillend de mens kan denken, en hoe dat gebeurt. Daarom wil ik er meer over leren, door bijvoorbeeld boeken te lezen. Voor iemand zijn pedofiele gedachtes misschien normaal, maar ik vind het afschuwelijk.

Seksueel misbruik komt dus ook voor in dit boek. Ik vind dit onderwerp ook zeer interessant. Zaken zoals die van Anne Faber laten mij nadenken, en dat kan een boek ook. Waarom zijn sommige mensen zo verkeerd bezig?

Het boek 'Muidhond' is geschreven in N-3. Ik vond het boek zelf wel een beetje moeilijk geschreven. Het boek was prima te volgen, maar sommige woordkeuzes moest ik nog begrijpen. Daarom wil ik dat mijn volgende boeken ook op N-3 geschreven zijn. Zo kan ik steeds beter wennen aan de schrijfstijl.

Als laatst, vraag ik me af of u misschien wat boekentips heeft voor mij? U had als tip 'Muidhond' gegeven vorige keer en dat boek beviel mij erg goed. Indrukwekkende boeken met spanning, mysterie, psychiatrie en seksueel misbruik spreken mij het meest aan.

Ik hoop snel van u te horen!

Met vriendelijke groet,



boekentip? - Internet Explorer

https://outlook.live.com/owa/?viewmodel=IMailComposeViewModelFactory&twid=63&ispopout=1&path=

Verzenden Bijvoegen Beveiligen Verwijderen

Aan 'a.vanwinden@chrlyceumdelft.nl' CC BCC

boekentip?

Beste mevrouw Van Winden,

Dit jaar werken we in havo 5 verder aan ons leesdossier. Daar zie ik wel een beetje tegenop, want ik vind het vaak moeilijk om een goed boek te vinden in de mediatheek. De meeste boeken vind ik niet leuk. Heeft u voor mij een leestip?

Literatuur is op school verplicht en ik snap niet altijd waarom. Ik weet wel dat lezen belangrijk is, want daardoor leer je meer woorden. Tegelijkertijd kost lezen zoveel tijd. Die besteed ik liever aan andere dingen. Vorig jaar hebben we geleerd dat literatuur originele boeken zijn waar je iets van kunt leren. Van sommige boeken wil ik helemaal niets leren. Wel vind ik het leuk om te lezen hoe andere mensen denken. Soms leef ik me dan heel erg in in een personage of ik vraag me af wat ik zou doen als ik dat personage was.

Vorig jaar heb ik in totaal vijf boeken gelezen. Die heb ik allemaal voor mijn leesdossier gebruikt. Dat waren *Het gouden ei*, *Mama Tandoori*, *Perenbomen bloeien wit*, *Of hoe waarom* en *Oeroeg*. Van de boeken die ik vorig jaar gelezen heb, vond ik *Het gouden ei* het leukste, omdat dat boek echt spannend was. Het perspectief vanuit meerdere personages zorgde ervoor dat ik heel graag wilde weten hoe het verhaal zou aflopen.

Ik ben benieuwd welke tip u voor mij heeft.

Met vriendelijke groet,
Tom Jansen

Verz. Verw. [Attachment icons]

Concept opgeslagen om 13:07

We zoomen in op één alinea...

Waarover gaat jouw alinea?

- Gaat jouw alinea over één deelonderwerp?
- Staat de belangrijkste mededeling over het deelonderwerp in de kernzin?
- Geven de zinnen in de alinea een uitleg bij de kernzin?
- Kent de lezer alle woorden of begrippen in je alinea?

Zijn de zinnen in je alinea met elkaar verbonden?

- Heb je verbindingswoorden gebruikt in je alinea?
- Heb je een verbindingswoord gekozen dat past bij de inhoudelijke relatie tussen de zinnen?
- Staat er een komma voor de verbindingswoorden?

- Heb je verwijswoorden gebruikt in je alinea?
- Is het voor de lezer duidelijk naar welk antecedent het verwijswoord verwijst?

Hoe ziet de alinea eruit?

- Staat er boven en onder jouw alinea een witregel?
- Bestaat jouw alinea uit twee of meer zinnen?
- Zijn de zinnen binnen de alinea achter elkaar door geschreven?

Neem de eerste alinea uit de kern van je e-mail.
Beantwoord de vragen *alleen* voor deze alinea.

Is je antwoord JA, teken een blije smiley 😊

Is je antwoord NEE, teken een verdrietige smiley 😞

A

B

C

D

We zoomen in op één alinea...

Waarover gaat jouw alinea?

- Gaat jouw alinea over één deelonderwerp?
- Staat de belangrijkste mededeling over het deelonderwerp in de kernzin?
- Geven de zinnen in de alinea een uitleg bij de kernzin?
- Kent de lezer alle woorden of begrippen in je alinea?

Zijn de zinnen in je alinea met elkaar verbonden?

- Heb je verbindingswoorden gebruikt in je alinea?
- Heb je een verbindingswoord gekozen dat past bij de inhoudelijke relatie tussen de zinnen?
- Staat er een komma voor de verbindingswoorden?

- Heb je verwijswwoorden gebruikt in je alinea?
- Is het voor de lezer duidelijk naar welk antecedent het verwijswoord verwijst?

Hoe ziet de alinea eruit?

- Staat er boven en onder jouw alinea een witregel?
- Bestaat jouw alinea uit twee of meer zinnen?
- Zijn de zinnen binnen de alinea achter elkaar door geschreven?

Kies de volgende alinea uit je e-mail. Beantwoord de vragen *alleen* voor deze alinea.

Is je antwoord JA, teken een blij smiley 😊

Is je antwoord NEE, teken een verdrietige smiley 😞

A

B

C

D

We zoomen in op één alinea...

Waarover gaat jouw alinea?

- Gaat jouw alinea over één deelonderwerp?
- Staat de belangrijkste mededeling over het deelonderwerp in de kernzin?
- Geven de zinnen in de alinea een uitleg bij de kernzin?
- Kent de lezer alle woorden of begrippen in je alinea?

Zijn de zinnen in je alinea met elkaar verbonden?

- Heb je verbindingswoorden gebruikt in je alinea?
- Heb je een verbindingswoord gekozen dat past bij de inhoudelijke relatie tussen de zinnen?
- Staat er een komma voor de verbindingswoorden?

- Heb je verwijswoorden gebruikt in je alinea?
- Is het voor de lezer duidelijk naar welk antecedent het verwijswoord verwijst?

Hoe ziet de alinea eruit?

- Staat er boven en onder jouw alinea een witregel?
- Bestaat jouw alinea uit twee of meer zinnen?
- Zijn de zinnen binnen de alinea achter elkaar door geschreven?

Kies de volgende alinea uit je e-mail. Beantwoord de vragen *alleen* voor deze alinea.

Is je antwoord JA, teken een blij smiley 😊

Is je antwoord NEE, teken een verdrietige smiley 😞

A

B

C

D

We zoomen in op één alinea...

Waarover gaat jouw alinea?

- Gaat jouw alinea over één deelonderwerp?
- Staat de belangrijkste mededeling over het deelonderwerp in de kernzin?
- Geven de zinnen in de alinea een uitleg bij de kernzin?
- Kent de lezer alle woorden of begrippen in je alinea?

Zijn de zinnen in je alinea met elkaar verbonden?

- Heb je verbindingswoorden gebruikt in je alinea?
- Heb je een verbindingswoord gekozen dat past bij de inhoudelijke relatie tussen de zinnen?
- Staat er een komma voor de verbindingswoorden?

- Heb je verwijswwoorden gebruikt in je alinea?
- Is het voor de lezer duidelijk naar welk antecedent het verwijswoord verwijst?

Hoe ziet de alinea eruit?

- Staat er boven en onder jouw alinea een witregel?
- Bestaat jouw alinea uit twee of meer zinnen?
- Zijn de zinnen binnen de alinea achter elkaar door geschreven?

Kies de volgende alinea uit je e-mail. Beantwoord de vragen *alleen* voor deze alinea.

Is je antwoord JA, teken een blij smiley 😊

Is je antwoord NEE, teken een verdrietige smiley ☹️

A

B

C

D

We zoomen in op één alinea...

Waarover gaat jouw alinea?

- Gaat jouw alinea over één deelonderwerp?
- Staat de belangrijkste mededeling over het deelonderwerp in de kernzin?
- Geven de zinnen in de alinea een uitleg bij de kernzin?
- Kent de lezer alle woorden of begrippen in je alinea?

Zijn de zinnen in je alinea met elkaar verbonden?

- Heb je verbindingswoorden gebruikt in je alinea?
- Heb je een verbindingswoord gekozen dat past bij de inhoudelijke relatie tussen de zinnen?
- Staat er een komma voor de verbindingswoorden?

- Heb je verwijswwoorden gebruikt in je alinea?
- Is het voor de lezer duidelijk naar welk antecedent het verwijswoord verwijst?

Hoe ziet de alinea eruit?

- Staat er boven en onder jouw alinea een witregel?
- Bestaat jouw alinea uit twee of meer zinnen?
- Zijn de zinnen binnen de alinea achter elkaar door geschreven?

Kies de volgende alinea uit je e-mail. Beantwoord de vragen *alleen* voor deze alinea.

Is je antwoord JA, teken een blije smiley 😊

Is je antwoord NEE, teken een verdrietige smiley ☹️

A

B

C

D



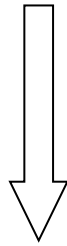
Je conclusie trekken

Waar heb je de meeste verdrietige smileys getekend?

Maak de bijbehorende opdracht.

Heb je alleen blije smileys getekend?

Maak dan opdracht E.



Ik kies voor opdracht

De opdrachten vind je op de volgende bladzijden.



A

Waarover gaat de alinea?

1. Lees eerst de theorie in het kader hiernaast. Wat begrijp je niet? Schrijf het hier op en vraag je docent om uitleg.

A

Een tekst gaat over een onderwerp; in één of enkele woorden omschrijf je waar de tekst over gaat. Een alinea gaat over een deelonderwerp. De alinea omschrijft een afgerond stukje van het onderwerp van de tekst. Ook dit deelonderwerp kun je in één of enkele woorden omschrijven.

De belangrijkste mededeling uit een alinea staat in de kernzin. In deze zin lees je wat er over het deelonderwerp gezegd wordt.

Na de kernzin volgen zinnen waarin je de kernzin uitlegt. Voor de lezer moeten deze zinnen een toegevoegde waarde hebben.

Je schrijft een e-mail om je lezer iets te vertellen wat hij of zij nog niet weet. Dat betekent dat je moet nadenken of de lezer de woorden die je gebruikt en de informatie die je geeft, goed snapt. Verplaats je dus in de lezer; wat weet hij wel? Wat weet hij niet?

2. Onderstaande alinea's komen uit e-mails van leerlingen. Onderstreep in dit fragment de kernzin.

Ik vind lezen niet leuk, maar ik vind het ook niet heel erg. Het liefst wil ik wel een boek dat mij interesseert en aan de dunne kant is. Ik vind lezen wel handig, want ik doe het natuurlijk elke dag. Ik vind lezen wel het leukst als het boek mij ook iets bijbrengt. Als dat niet het geval is heb ik vaak het gevoel dat ik "voor niks" heb gelezen.

3. Gaat de alinea over één onderwerp? Leg uit wat er niet goed gaat in deze alinea.

Literatuur vind ik wel leuker dan boeken die geen literatuur zijn. Dit komt doordat je door literatuur aan het denken wordt gezet. Doordat je er over nadenkt blijft het boek wat meer hangen en leer je er ook daadwerkelijk wat van. Een boek moet ook spannend zijn, want zonder spanning heb ik niet altijd zin om verder te lezen. Ik heb niet bepaald één genre dat ik leuk vind. Ik hou zelf niet van hele lange boeken omdat het dan meestal vaak duurt voordat er wat gebeurt.

4. Sluit de kernzin aan bij de rest van de alinea? Leg uit wat er niet goed gaat in deze alinea.

De boeken zijn allemaal vanuit het ik-perspectief geschreven, omdat ik dat fijner vind om te lezen. Wel verschillen ze heel erg in onderwerp. Zo is Iene Miene Mutte een thriller voor volwassenen en zijn De weeffout in onze sterren en De dood van een superheld echte tienerdrama boeken. En Ze was zestien ging over de Tweede Wereldoorlog.



5. Deze mini-alea vraagt om onderbouwing. Schrijf deze. Bedenk eerst wat precies de kernzin is.

Ik ben eigenlijk niet zo geïnteresseerd in literatuur en ik vind het heel moeilijk om te beginnen met lezen. Op school zijn we vaak bezig met literatuur en dit vind ik niet leuk, maar wel goed.

6. Bekijk het antwoordenblad. Vergelijk je antwoorden en bespreek de verschillen met een andere leerling.

7. Verbeter nu in je eigen e-mail je gebruik van de kernzinnen; zet ze steeds op de eerste plaats in de alinea.



B

Hoe zijn de zinnen met elkaar verbonden?

1. Lees eerst de theorie in het kader hiernaast. Wat begrijp je niet? Schrijf het hier op en vraag je docent om uitleg.

B

Schrijvers verbinden zinnen aan elkaar om te laten zien wat de relatie tussen zinnen is. Een schrijver kan dat doen door verbindingswoorden te gebruiken en door te verwijzen naar personen en dingen. Verbindingswoorden die je geleerd hebt, zijn *doordat, maar, nadat, omdat, terwijl, want, voordat, zodat* en *zodra*. Zet voor het verbindingswoord in de zin een komma.

2. Vul de zinnen aan. Zorg dat er logische zinnen komen te staan. Wat betekenen de zinnen? Schrijf in je eigen woorden op wat er staat.

Voorbeeld

Ik ben ziek, maar... → Ik ben ziek, maar ik ga toch naar school.

Betekenis in eigen woorden: *Ondanks dat ik ziek ben, ga ik toch naar school.*

Ik ben ziek, **omdat**

Betekenis in eigen woorden:

Ik ben ziek, **want**

Betekenis in eigen woorden:

Terwijl ik ziek ben,

Betekenis in eigen woorden:

Doordat ik ziek ben,

Betekenis in eigen woorden:



Voordat ik ziek was,

Betekenis in eigen woorden:

_____, **zodat** ik nu ziek ben.

Betekenis in eigen woorden:

3. Kijk nu nog eens naar de zinnen waarin jij de betekenis zelf onder woorden bracht. Welke verbindingswoorden betekenen hetzelfde?

4. Schrijf de zinnen in je schrift en vul het verbindingswoord in. Zorg dat er logische zinnen komen te staan.

Met warm weer had dit incident weinig te maken _____ we hebben een ijzig voorjaar achter de rug.

Kleding valt onder de individuele vrijheid van expressie _____ het getuigt van een benepen jarenvijftigmoraal om die te willen beperken.

Ter discussie staat dan ook niet het kledingstuk zelf, _____ wat het vertegenwoordigt: de vrijetijdssfeer, waarin mensen kleren aantrekken die ofwel hoog scoren op comfort en slonzigheid ofwel op uitdagendheid.

Als voorbeeld van dat laatste kunnen de huidige minibroekjes dienen (niets anders dan de hotpants uit de jaren zeventig), _____ net zo goed de naveltruitjes van tien jaar geleden of de populaire singlets met spaghettibandjes en decolletés in het algemeen, zowel de vrouwelijke als de mannelijke bouwvakkersvariant.

Misschien snakt de juf van wiskunde ook wel naar een kort broekje en een peilloos decolleté op het werk, _____ ze bewaart het toch maar voor buiten school.



_____ dit zich in de gevoelssfeer afspeelt, is er geen beginnen aan om hier regels voor op te stellen.

5. Bekijk het antwoordenblad. Vergelijk je antwoorden en bespreek de verschillen met een andere leerling.

6. Verbeter nu in je eigen e-mail je gebruik van de verbindingswoorden. Heb je ook de komma's op de goede plaats gezet?



C

Hoe zijn de zinnen met elkaar verbonden?

1. Lees eerst de theorie in het kader hiernaast. Wat begrijp je niet? Schrijf het hier op en vraag je docent om uitleg.

C

Verwijswoorden zijn voornaamwoorden (*hij, zij, het, zijn, haar, dat, dit, deze, die, voorzetsel + wie of wat*) waarmee je kunt verwijzen naar woorden of zinnen die je eerder gebruikt hebt. Deze woorden waarnaar verwezen wordt, noem je het antecedent.

2. Lees de tekst hieronder en omcirkel alle woorden die verwijzen naar een eerder genoemd woord of naar een woord dat nog volgt. Geef met een pijl aan waar het verwijswoord naar verwijst. In de eerste alinea zie je een voorbeeld.

Prins Harry bevestigt komst Invictus Games naar Den Haag in 2020

Kensington Palace heeft maandag officieel bevestigd dat de Invictus Games in 2020 naar Nederland komen. } Vorige week lekte dit al uit. }

"Het doet mij plezier mee te delen dat Den Haag de uitdaging aangaat om de vijfde Invictus Games te organiseren", zegt de Britse prins Harry, de hertog van Sussex. Prins Harry is initiatiefnemer en beschermheer van de Invictus Games. "Honderden vrouwen en mannen zullen door de spelen in de stad worden gemotiveerd om te herstellen van hun fysieke en mentale verwondingen", aldus de prins.

De Invictus Games is een internationaal sportevenement voor (oud-)militairen die ondanks hun handicap op hoog niveau sporten. Aan de Invictus Games doen ruim vijfhonderd sporters mee uit negentien landen.

De Haagse burgemeester Pauline Krikke zegt "geweldig trots" te zijn. "Ik weet zeker dat deze veteranen zich in de internationale stad van vrede en recht thuis zullen voelen. Wij als Den Haag zullen hen in ieder geval met open armen ontvangen. Ik dank de hertog van Sussex en zijn organisatie voor het vertrouwen in Den Haag", aldus de burgemeester.

"Het jaar 2020 wordt bijzonder voor Den Haag. We vieren dan dat we 75 jaar bevrijd zijn sinds de Tweede Wereldoorlog. Ook bestaan de Verenigde Naties 75 jaar. En als tweede VN-stad ter wereld zal Den Haag bij die mijlpaal een bijzondere plek innemen", meent Krikke.

Ze vindt dat de Invictus Games goed passen bij dat jaar van vieren en herdenken. Het evenement vindt deels ook plaats in Rotterdam. De opening en sluiting zijn in Den Haag.

Minister van Defensie Ank Bijleveld is ook "trots" dat de Invictus Games in 2020 in Nederland worden gehouden. "Het is een eerbetoon aan al die militairen die zich wereldwijd inzetten voor een betere wereld", zei ze. "De games brengen grote aantallen sporters, fans en pers naar Nederland, maar ook



een lid van het Britse koninklijk huis: prins Harry, zelf ook veteraan." Hij was onder meer Apache-vlieger in Afghanistan.

4 juni 2018

Naar: *Nu.nl*

3. Hoe weet je welk(e) woord(en) in de tekst het antecedent is (zijn) van het verwijswoord?

4. Over het algemeen zijn verwijswaarden voornaamwoorden. In alinea 2 vind je echter een verwijswaard dat hoort tot een andere woordsoort. Welk woord is dat? In welke alinea zie je een vergelijkbaar verwijswaard?

5. Bekijk het antwoordenblad. Vergelijk je antwoorden en bespreek de verschillen met een andere leerling.

6. Verbeter nu in je eigen e-mail je gebruik van de verwijswaarden. Omcirkel daarvoor in je tekst alle signaalwoorden en geef met een pijl aan waar de verwijswaarden naar verwijzen.



3. Bekijk het antwoordenblad. Vergelijk je antwoorden en bespreek de verschillen met een andere leerling.

4. Verbeter nu in je eigen e-mail je gebruik van de witregels.



Extra opdracht

Pak de alinea die je in de vorige les zelf beoordeeld hebt. Je hebt deze met een kleur gemarkeerd.

Herschrijf nu deze alinea en pas de oefeningen die je net gedaan hebt, direct toe.

Klaar? Wissel de opdracht uit met je buurman/-vrouw. Deze leest de alinea en geeft een tip en een top.

Gebruik deze tip en top bij het herschrijven van je e-mail.



Herschrijfopdracht 1 – e-mail

We starten een nieuw schooljaar! Welkom in havo 5! Bij het vak Nederlands ga je dit jaar je kennis van taal en de vaardigheden lezen en schrijven verder uitbreiden. Natuurlijk werk je ook verder aan je leesdossier.

Je hebt vorige week een eerste versie van een e-mail aan je docent geschreven. Die versie ga je nu verbeteren.

Herschrijfopdracht

Herschrijf nu de eerste versie van je tekst. Gebruik daarbij alle kennis en tips die je gekregen hebt. Zorg dat je e-mail een echt visitekaartje wordt!

Schrijf een e-mail aan je docent waarin je hem/haar vraagt om een boekentip voor jou. Leg in je mail uit wat je visie op literatuur is (wat is literatuur, waarom lezen we literatuur en wat vind je daarvan?). Vertel ook welke boeken je vorig jaar met plezier gelezen hebt en waarom je die boeken leuk vond. Geef tot slot aan op welk niveau (jeugdbibliotheek 15-18 jaar) je dit jaar wilt lezen.

Deze informatie heeft je docent nodig om te bepalen wat voor jou een geschikt en interessant boek is. Dus hoe meer informatie je geeft, hoe beter je docent kan inschatten wat een goede boekentip is voor jou.

Eisen aan je e-mail

- Zorg dat je alle hierboven genoemde punten in je e-mail verwerkt.
- Verbeter alle alinea's uit de eerste versie van je e-mail.
- Gebruik woorden die passen bij een e-mail aan je docent.
- Formuleer hele zinnen en spel foutloos.

Huiswerk

Stuur je e-mail naar je docent Nederlands. Hij of zij noteert aan het einde van de les zijn/haar e-mailadres voor je en hij/zij geeft de deadline aan.

