

Onderaan de streep wint de Dirk-klant altijd!

JUMBO		Dirk	
JUMBO BUITENVELDERT BUITENVELDETSLEAAN 184, AMSTERDAM 12 OKTOBER 2017		DIRK VAN DEN BROEK EUROPABOULEVARD 19, AMSTERDAM 12 OKTOBER 2017	
1 SUN CLASSIC REG 60 ST	8,53	1 SUN CLASSIC REG 60 ST	3,99
1 ANDREL FM IEDERE DAG	2,75	1 ANDREL FM IEDERE DAG	2,59
1 AQUAFR TB C&F MED	2,45	1 AQUAFR TB C&F MED	2,29
1 BAVARIA D-0% BLIK LP	2,85	1 BAVARIA D-0% BLIK LP	2,65
1 CALVE PINDAKAAS 650 GR.	3,51	1 CALVE PINDAKAAS 650 GR.	2,99
1 CAMPINA HV MELK 2,4 L	2,44	1 CAMPINA HV MELK 2,4 L	2,25
1 CONIMEX SAMBAL OELEK	1,32	1 DE ROODMERK SNELF	1,18
1 DE ROODMERK SNELF	5,99	1 GILSE BIO SUIKER	5,31
1 GILSE BIO SUIKER	1,35	1 H JAN HERFSTBOCK LP	1,19
1 H JAN HERFSTBOCK LP	5,89	1 STATIEGELD	5,69
1 STATIEGELD	0,60	1 HONIG VERM. FIJN	0,60
1 HONIG VERM. FIJN	1,00	1 IGLO CUISIN ITALIANO	0,89
1 IGLO CUISIN ITALIANO	3,69	1 KANIS&G. SDOGR. ROODMERK	3,39
1 KANIS&G. SDOGR. ROODMERK	3,85	1 MONCHOU VERSE KAAS	3,66
1 MONCHOU VERSE KAAS	1,07	1 NESC. CAPPUC. NAV	0,99
1 NESC. CAPPUC. NAV	2,90	1 OB PROCOMF SUPER+	2,71
1 OB PROCOMF SUPER+	2,51	1 OETKER BISTRO SALAMI	2,32
1 OETKER BISTRO SALAMI	1,56	1 BECEL OLIE BLEND CLASSIC	1,95
1 BECEL OLIE BLEND CLASSIC	2,99	1 ROBIJN VLB FL & FIJN 19	2,34
1 ROBIJN VLB FL & FIJN 19	4,29	1 ROYAL CLUB GINGER ALE	3,99
1 ROYAL CLUB GINGER ALE	1,28	1 STATIEGELD	1,19
1 STATIEGELD	0,25	1 ALWAYS LARGE FRESH	0,25
1 ALWAYS LARGE FRESH	2,69	1 SUN SPOELGLANS	2,25
1 SUN SPOELGLANS	2,77	1 UNOX BR. BON-SOEP BOO	2,65
1 UNOX BR. BON-SOEP BOO	1,87	1 UNOX FRANKFURTERS	1,69
1 UNOX FRANKFURTERS	2,62	1 WAGNER BIG PIZZA TEXAS	2,55
1 WAGNER BIG PIZZA TEXAS	2,79		2,65

74,89

65,70

**Dirk
ruim
12%
goedkoper**

Jumbo blaast hoog van de toren met hun nieuwe lage prijzen. Maar wat blijkt? Als we simpelweg onze kassabonnen naast elkaar leggen, zien we dat de prijzen bij Dirk nog veel lager zijn. Ruim 12% lager zelfs. Dus als óók jij echt wil besparen ga je het hele jaar naar Dirk. Want Dirk is al 75 jaar de voordeligste. Snel naar Dirk dus!

Dirk

**75
JAAR**

Tekst 2

Zó slecht is Suburbicon nou ook weer niet ***

Geschreven door [Karl van Heijster](#) zaterdag, 18 november 2017



Julianne Moore en Matt DamonFoto: *The Searchers*

Subtiel is-ie niet, George Clooneys nieuwste film over racisme in het Amerika van de jaren '50. Maar wie zich voorbereidt op zijn botte bijl, zou nog wel eens een leuke film kunnen zien. Vanaf nu te zien bij LUX Nijmegen.

Als een zwart gezin zijn intrek neemt in het idyllische Suburbicon, staat de voorstad al gauw op haar achterste benen. De racistische bewoners verzamelen zich rondom hun nieuwe woning en eisen dat het gezin zo snel mogelijk de buurt verlaat. Ondertussen voltrekt zich bij de burens een persoonlijker, maar even ingrijpend drama, als de vrouw des huizes overlijdt na een woningoverval. Maar de overval is niet wat het lijkt. Achter de schone schijn van Suburbicons modelgezinnetjes schuilen de cynische overblijfselen van de 'American Dream'.

Karikaturaal

Of klinkt dat te zwaar? Het klinkt wel wat zwaar, niet? Nou, het is ook zwaar. Of liever: het ligt er zo dik bovenop allemaal. En dat terwijl *Suburbicon* alle ingrediënten heeft om een topper te worden: een script van de anders zo subtiële gebroeders Coen, een topcast – let vooral op de geweldige dubbelrol van Julianne Moore – en een fifties-aankleding om je vingers bij af te likken. Waar het dan misgaat? Het is makkelijk om de regie van George Clooney als schuldige aan te wijzen, maar... Nee, ik heb er even over nagedacht, en het ligt inderdaad aan de regie van George Clooney.

Want in Clooneys *Suburbicon* is de aanblik van zwarte huid al genoeg om een hele straat tot stilstand te brengen of een dorpsvergadering te doen ontsporen. Of die karikaturale schets van fatsoenlijk Amerika gemeend is of ironisch, laat ik in het midden. Het is vooral heel erg matig uitgewerkt, en als achtergrond van een serie *Fargo*-esque misdaadperikelen voelt het misplaatst. Dat hij zijn personages met inktzwart cynisme inkleurt, maakt de boel er niet beter op. Voor helemaal niemand is er een uitweg uit deze vreselijke toestand, en dat lijkt ook helemaal niemand te willen. Het hart ontbreekt, en de flauwigheid van wat overblijft weerhoudt Clooney er niet van alsnog een botte bijl te hanteren in zijn presentatie.

Oscar Isaac

Maar toch, met hier en daar een voor de Coens zo typerend misverstand, en op zijn tijd een hilarische dialoog – het is moeilijk je lachen in te houden als Matt Damon zijn zoon naar een kostschool wil sturen – is *Suburbicon* toch ook weer niet zó slecht. En ik zou liegen als ik zou zeggen dat ik niet heb genoten van elke seconde waarin Oscar Isaac in beeld is. Het ding is alleen, je moet je er wel voor door een boel loodzware nonsens heen worstelen. Wie zich daarop voorbereidt zou nog wel eens een leuke film kunnen zien.

Tekst 3

Vaders nemen zelden verlof op voor de kinderen

Vaders nemen zelden verlof op voor de kinderen

Vaders nemen zelden verlof op voor de kinderen
rolpatroon

De zorg voor de kinderen komt nog altijd neer op moeders, blijkt uit onderzoek. Vaders zeggen wel meer te willen zorgen, maar tradities zijn lastig te doorbreken.

BARBARA VOLLEBREGT

Van de wet mag het en toch nemen vaders amper verlof op om voor hun kind te zorgen. Tussen droom en daad zit een groot gat, want veel vaders zeggen wel meer te willen zorgen.

Dat blijkt uit een rapport dat Rutgers, kenniscentrum seksualiteit, vanmiddag aanbiedt aan minister Wouter Koolmees (D66, sociale zaken en werkgelegenheid). Rutgers analyseerde vier verschillende onderzoeken over dit thema, onder andere van het CBS.

Het grootste deel van de zorg komt nog altijd terecht bij moeders, blijkt uit het rapport. Vrouwen werken veel vaker in deeltijd, nemen twee keer zo vaak ouderschapsverlof op en een op de tien vaders is ook op de dagen na de bevalling niet thuis.

Ouders hebben recht op kraamverlof en, tot hun kinderen acht jaar zijn, op ouderschapsverlof. In 2017 maakte een op de tien vaders geen gebruik van dat kraamverlof, dat toen nog twee dagen behelsde. Sinds dit jaar is dit een werkweek.

Van het ouderschapsverlof maken nog minder vaders gebruik. Elf procent ging tijdelijk minder werken vanwege hun kind, moeders deden dat dubbel zo vaak. Los van het verlof werken moeders sowieso vaker in deeltijd. Tachtig procent werkt minder dan 35 uur per week, tegenover zestien procent van de vaders.

Moederschapsideologie

Hoe het komt dat vaders minder zorgen? Hoogleraar Renske Keizer van de Erasmus Universiteit wijt het aan 'de sterke moederschapsideologie' in Nederland. De moeder wordt gezien als de primaire opvoeder en volgens de hoogleraar is daar een historische verklaring voor.

"In Nederland moesten vrouwen, wanneer zij trouwden of zwanger raakten, zich terugtrekken van de arbeidsmarkt. In de oorlog mochten vrouwen niet werken en in de jaren na de Tweede Wereldoorlog koos Nederland er voor arbeidsmigranten te laten overkomen. En er kwam een minimuminkomen waarvan een gezin kon leven. Zo kon de vrouw steeds voor het gezin blijven zorgen. Het idee van de moeder als hoeksteen van het gezin houdt daarom nu nog deels stand."

Dat blijkt ook uit de cijfers van het Rutgersrapport. Een kwart van de ruim duizend ondervraagde Nederlanders (mannen en vrouwen) zegt dat vrouwen beter voor baby's kunnen zorgen dan mannen. Bijna een vijfde vindt de zorg voor kinderen in eerste instantie de verantwoordelijkheid van de moeder. Zelfs wie dat niet vindt, vervalt toch in traditionele rolpatronen: bij de ouders die een gelijke verdeling van werk en zorg nastreven, heeft maar 1 op de 5 dat ook echt zo geregeld.

Opvallend is ook de invloed van de bedrijfscultuur. Werkende vaders die geen kraam- of ouderschapsverlof opnemen doen dat vanwege financiële redenen en omdat ze bang zijn dat het hun carrière schaadt. Dat is tot op zekere hoogte terecht, stelt het rapport. De ideale mannelijke werknemer is constant beschikbaar, die sociale normen heersen nog steeds. Van vrouwen wordt eerder verwacht dat ze verlof opnemen.

Vaders hebben niet het idee dat hun werkgever het belangrijk vindt dat zij het verlof opnemen, blijkt uit recent internationaal onderzoek van MenCare, een coalitie van onder meer Oxfam, Save the Children en Plan Internationaal. De helft van de ondervraagde Nederlanders zegt dat hun manager vaderschapsverlof geen prioriteit vindt.

Volgens Rutgers is het tijd voor een cultuuromslag. De stichting wil dat mannen meer kunnen zorgen en vrouwen meer kunnen werken. Sommige bedrijven zijn daar nu al druk mee. Het rapport noemt Volvo (43.000 werknemers wereldwijd). Daar krijgen vaders sinds dit jaar zes maanden betaald (80 procent) ouderschapsverlof. De gemeente Den Haag biedt ambtenaren sinds vorig jaar 6,5 week verlof. Hun salaris wordt volledig doorbetaald.

Tekst 4

The Lion King is een visueel spektakel als zelden vertoond

Na één minuut ben je al verkocht. Door de gangpaden paraderen alle passagiers van de Ark van Noah, afdeling Afrika. Een olifant met wapperende oren, waar een vrolijk kleintje achteraan huppelt, zebra's, antilopen, hyena's, giraffen en natuurlijk leeuwen. Die kleurrijke beesten zijn zo ongelooflijk mooi en ingenieus gemaakt, dat je het kaartje voor The Lion King er al bijna uit hebt na deze optocht.

Patrick van den Hanenberg 31 oktober 2016, 10:13



We kennen het verhaal van de succesvolle tekenfilm, van de vorige Nederlandse versie tien jaar geleden, of van dat tripje naar Londen of New York waar de musical al sinds mensenheugenis volle zalen trekt: leeuwenwelp Simba wordt door zijn vader Mufasa aan de dieren van de Pridelands gepresenteerd als de toekomstige troonopvolger. Zijn oom Scar grijpt echter met list en geweld de macht. Mufasa wordt

vermoord en de kleine Simba wordt verjaagd. Na een avontuurlijke reis keert Simba als volwassen leeuw terug en eist de troon op.

Julie Taymor, de oorspronkelijke regisseur van de Broadway-versie, heeft van The Lion King een visueel spektakel gemaakt, zoals zelden is vertoond op een musicalpodium. Toch steekt er een opbouwfout in de productie. Met die overdonderende opening is meteen de belangrijkste troefkaart op tafel gelegd. Als een goochelaar direct zijn meest ingewikkelde truc doet, valt de rest toch een beetje tegen.

In welke uithoek van de wereld je deze musical ook bezoekt, hij is overal exact hetzelfde. Hier en daar kunnen hooguit wat kleine nieuwe accenten worden gelegd. Die zijn in Scheveningen niet allemaal even gelukkig. Vertaler Martine Bijl (degelijk werk) kon het weer niet laten om er iets in te wurmen uit een andere sfeer. Nu stopt ze een 'Hema douchegordijn' in de tekst. Slaat nergens op. Ook de toegevoegde muziek van Er staat een paard in de gang is een misser.

Het spannende van een nieuwe versie is de kwaliteit van de spelers. De (door Disney verplichte) Zuid-Afrikaanse delegatie is top, vooral Gugwana Dlamini als Rafiki, de wijze mandril, of eigenlijk sjamaan. Met haar elegant-scherpe stem houdt zij alle verhaallijntjes bij elkaar. David Goncalves is als koning Mufasa een minder goede keus. Als acteur valt hij door de mand. Het lijkt alsof hij zijn tekst pas gisteren voor het eerst onder ogen heeft gekregen. Jorit Ruijs doet het prima als Scar, hij is een rotzak, zonder te overdrijven. In de tweede helft zijn de kleine Simba en zijn vriendin Nala volwassen. Naidjim Severina als Simba valt niet op en valt niet tegen. Gaia Aikman maakt dat deel tot een feest met haar uitvoering van Shadowland/Arm land. Dat lied golft met koorondersteuning langzaam naar een orgastisch hoogtepunt, die de rillingen over je rug doet lopen. Zij is de koningin van de voorstelling.

[The Lion King](#) door Stage Entertainment. Script: Rogers Allers & Irene Mecchi. Muziek en liedteksten: Elton John, Tim Rice, Lebo M e.a. Vertaling: Martine Bijl. Choreografie: Garth Fagan. Regie, kostuum- en poppenontwerp: Julie Taymor. Circustheater Scheveningen, 30 oktober.

Tekst 5

BOEF DOMINEERT: 'VAN SOMMIGE DINGEN HEB IK SPIJT'



DAISY HEYER

27 MRT 2017

Of je hem nou leuk vindt of niet, je kunt niet meer om hem heen: Boef. De rapper plaatste vrijdagochtend zijn debuutalbum *Slaaptekort* online, en domineert direct de hitlijsten. Single *Salam* staat binnen een dag op nummer één op Spotify, waarmee hij onder andere records van Ed Sheeran, Adele en Drake verbrak. De clip van *Habiba* werd in een uur tijd bijna 100.000 keer bekeken. We kunnen wel stellen: Boef is de nieuwste superster van Nederland.

Boef is blij. Wie hem enkel kent van zijn moeilijke moment bij RTL Late Night, waar hij door onder anderen Rick Nieman en minister Jeanine Hennis-Plasschaert werd aangevallen over zijn manier van vloggen, zou de vrolijke rapper niet herkennen als hij voor het kantoor van management SPEC snel op de foto gaat met een paar jonge fans. „Wel je school afmaken hè?!“ roept hij tegen de jochies, voordat zij dolblij met een foto vertrekken.

VOLWASSENER

„Ik ben volwassener geworden de afgelopen tijd“, zegt Boef even later als hij met een frisse blik en een grote lach op zijn gezicht de clip van *Habiba* laat zien. „In het begin maak je muziek, maar ben je je niet bewust van de voorbeeldfunctie die je hebt.

Dat was voor mij best moeilijk. Ik wist nog niet helemaal hoe ik met al die aandacht om moest gaan. Daarna gaat het een beetje settelen en kom je toch tot de conclusie dat er echt verandering moet komen als je bepaalde doelen wilt bereiken."

Je bent daarom ook gestopt met blowen, toch?

„Ja dat is één van de redenen, maar niet alleen daarom hoor. Het gaat ook om mijn gezondheid. Op een gegeven moment ben je superdruk met die shows. Je moet om 09:00 uur op, bent om 06:00 uur thuis... Je bent gewoon kapot. Daarom heet mijn album ook *Slaaptekort*. Het was een fase in mijn leven, maar ik had zoiets van: nu moet ik kappen, want dit is niet wat ik op mijn vijftigste nog steeds wil doen."

En hoe gaat het je af?

„Het gaat goed. Ik zeg je eerlijk; ik slaap lekker, ben actief en vrolijk dus voor mij is het een goede keuze geweest."

Even wat zelfreflectie: we leggen je wat stukjes tekst voor uit de nummers van *Slaaptekort*. Allereerst *Habiba*. 'Ik ben gefocust op verdienen, dus word niet te verliefd.' Hoeveel moet je verdiend hebben voordat je tevreden bent?

„Ik ben nu al tevreden om eerlijk te zijn, want ik kom echt van niks. Alleen ik ruik wel dat er nog meer verdiend kan worden. Ik denk dat ieder mens zoveel mogelijk wil verdienen, dus ik kijk waar het kan eindigen. Maar ik heb niks te klagen op dit moment."

Ga je, als je vindt dat je genoeg verdiend hebt, wel op jacht naar die ene vrouw?

„Ja, absoluut. Ik weet alleen op dit moment nog niet helemaal waar ik sta en heen wil in mijn leven. Als ik een vriendin heb, wil ik ook dat zij weet dat we samen iets moois kunnen opbouwen. Ik neem niet zomaar een vriendin, ik wil haar ook iets kunnen bieden, snap je? Dus het is niet zo dat ik gretig op zoek ben op dit moment. Ik ben nu heel erg gefocust op mijn muziek."

Wat zoek je eigenlijk in een vrouw?

„Loyaliteit is voor mij heel belangrijk. Dat is echt mijn nummer één als ik een vriendin zou hebben. Ze moet mij succes gunnen, steunen en bijvoorbeeld begrip hebben op de momenten dat ik het druk heb."

Tekst 6

Sierd de Vos gaat los in FIFA 20

Een van de commentatoren van de nieuwe FIFA 20 game is Sierd de Vos. Wij spraken met El Sierd tijdens de lancering van de game.

DOOR: JEROEN KRAAK FOTOGRAFIE: ANP

27 september 2019 15:09



Hoe is het om de stem van FIFA te zijn?

“Het is een heel grote eer. Het is de populairste voetbalgame en dus zien ze jou als een van de beste commentatoren van het land. Ze zeiden dat er een petitie was binnengekomen die 140.000 keer is ondertekend om mij als commentator te vragen.”

Kost het veel tijd?

“Ik ben alleenstaande werkende vader, wat lastig is. Dat betekent dat ik niet heel veel vrije tijd heb. Toch heb ik hiervoor tijd gemaakt. In totaal denk ik dat ik iets van 96 dagen er mee bezig was.”

Je bent een vrij uitbundige commentator. Heb je veel vrijheid in de game gekregen?

“Je hebt heel veel zinnen die je moet voorlezen. Dat is heel raar, aangezien je normaal altijd reageert op beeld. Toch is het voor mij niet helemaal vreemd omdat ik verschillende zinnen voorafgaand aan een normale wedstrijd al opschrijf tijdens mijn voorbereiding. Denk bijvoorbeeld aan mijn opmerking over Neres tijdens de halve finale van Champions League “Auping Nights, Neres Days. Een paar dagen ervoor viel het me op dat hij er altijd slaperig uitzag. Ik schreef het op en gebruikte het een paar dagen later.”

Zitten zulke zinnen er weer tussen?

“Jazeker, ik mocht naast alle zinnen ook veel zelf inbrengen. Mijn kennis in het voetbal heeft daar wel aan bijgedragen. Ik heb verschillende anekdotes in de game zitten die ik eerder heb gebruikt. Overigens niet alleen over het Spaanse voetbal, maar ook bij andere clubs en competities. De tips van goede restaurants ontbreken in ieder geval niet.”

Wat was de moeilijkste naam op uit te spreken?

“De namen van mannen vond ik niet zo moeilijk. Bij de vrouwen was dat een ander verhaal. Ik volg het vrouwenvoetbal niet en dus waren ze allemaal nieuw voor me. Vooral Amerika was lastig aangezien daar veel dames zijn met een Franse naam. Dat was wel lastig.”

Tenslotte moeten het naast FIFA toch even over Spanje hebben, aangezien jij de grote kenner bent. Hoe kan het dat de topclubs niet overtuigen?

“Barcelona en Real Madrid wilden dit seizoen een aantal grote transfers doorvoeren die er niet van gekomen zijn. Daarom moesten spelers als Dembele, Raketic en Bale vertrekken. Dat is niet gebeurd, waardoor zij nu ongemotiveerd bij de selectie zitten. Atletico Madrid heeft veel geld uitgegeven maar daar is ook nog geen lijn van te zien op het veld. De top drie heeft het dus nog niet echt en dus zou dit seizoen zomaar een dark horse kampioen kunnen worden als Athletic Bilbao.”

Tekst 7

Thuisbezorgd.nl niet bang voor concurrent



THUISBEZORGD.NL WERKT INMIDDELS MET HONDERDEN KOERIERS. FOTO HH

restaurants - Uber Eats zegt te gaan concurreren met maaltijdbestelplatform Thuisbezorgd.nl. Topman Jitse Groen maakt zich geen zorgen. 'Dat zouden ze vorig jaar toch al doen?'

ELISA HERMANIDES, REDACTIE ECONOMIE

Maaltijdbezorger Uber Eats wil nu ook bestellingen gaan regelen voor restaurants die hun eigen bezorgers hebben, zo stelde het bedrijf gisteren in Het Financieele Dagblad. Nu regelt Uber Eats alleen nog de bestellingen voor restaurants die ook gebruikmaken van de maaltijdbezorgers van het bedrijf.

Door ook restaurants met eigen bezorgers aan het platform toe te voegen, komt Uber Eats in het vaarwater van het almachtige maaltijdbestelplatform Thuisbezorgd.nl. Jitse Groen, oprichter van Thuisbezorgd.nl en inmiddels baas van het beursgenoteerde moederbedrijf Takeaway.com, is er niet van onder de indruk. "Dat zouden ze vorig jaar toch ook al gaan doen?"

Veel groter

Groen juicht alle concurrentie toe, maar bang is hij niet. "Wij doen dit al achttien jaar en zijn vele malen groter dan Uber Eats. Ik vermoed dat zij nu maandelijks in het hele land evenveel bestellingen verwerken als wij alleen in Hengelo doen."

Anders dan Thuisbezorgd.nl regelen Uber Eats en Deliveroo niet alleen dat er een bestelling wordt geplaatst bij een restaurant, ze doen per fiets ook de bezorging van de maaltijd. Door zich aan te sluiten bij een maaltijdbezorger kunnen restaurants hun afzetmarkt vergroten, zonder zelf bezorgers in dienst te nemen.

Een mogelijke reden dat Uber Eats zich nu profileert als bestelplatform, is dat het bedrijf simpelweg niet genoeg geld weet te verdienen met het bezorgen van maaltijden. Jitse Groen zei al in 2016 dat het verdienmodel geen hout snijdt.

Te duur

"Bij deze manier van werken kan een bezorger hooguit anderhalve bestelling doen per uur, omdat hij eerst naar het restaurant toe moet en dan naar de klant gaat. Dat is veel te duur. Een bezorger die bij een restaurant werkt, is al ter plaatse. Hij rijdt een wijk in en neemt gelijk drie bestellingen mee."

Inmiddels is het 2019 en heeft Thuisbezorgd.nl honderden koeriers die maaltijden bezorgen. Ze werken op contract via uitzendbureau Randstad. Had Groen het dan toch mis en valt er wel geld mee te verdienen?

"Nee", zegt Groen. "Wij verdienen daar nog steeds niets mee. De loonkosten van bezorgers liggen simpelweg te hoog. Zeker als je netjes aan de wet wil voldoen."

Thuisbezorgd.nl haalt zijn verdiensten voornamelijk uit het bestelplatform. De brutowinst in Nederland kwam in de eerste helft van 2018 uit op ruim 25 miljoen euro.

Maaltijdbezorger Foodora heeft inmiddels de activiteiten in Nederland stopgezet. Hij betaalde zijn bezorgers via contracten, net als Thuisbezorgd.nl. "Maar Foodora had niet dezelfde schaalgrootte als wij", zegt Groen. "Daarom moest Foodora, dat zich in tegenstelling tot Deliveroo en Uber Eats wel aan de regels hield, wel stoppen."

Deliveroo heeft alle bezorgers vorig jaar gedwongen om zzp'er te worden, maar is deze maand teruggefloten door de rechter, die stelt dat de fietskoeriers verkapte werknemers zijn. Uber Eats werkte sowieso al met zzp'ers. Groen: "Zij zijn aan een bezorger ongeveer de helft kwijt van wat wij betalen. En toch blijft het lastig om geld te verdienen. Ik denk dat het alleen kan in landen met hele lage lonen."

Meer restaurants

Maar waarom zou Thuisbezorgd.nl een verlieslatende activiteit zoals het bezorgen van maaltijden toch in de lucht houden? "Wij willen graag doen wat de klant wil", zegt Groen. "Bovendien zijn de oranje fietsen ook een marketingmiddel."

Niet onbelangrijk is verder dat Thuisbezorgd.nl meer restaurants kan aanbieden op het platform. "Als de klant meer te kiezen heeft, gaat hij vaker bestellen. Ook bij restaurants die zelf de bezorging doen, waar wij wel aan verdienen."



Autoservice met kwaliteit



Een universeel autobedrijf.

Meer dan **50 jaar** BOVAG lid!

Onderhoud en **APK**.

Verkoop van nieuwe en gebruikte auto's.

Vrijwel alle leasemaatschappijen.

Behoud van fabrieksgarantie.



Bel: 0165-511289



Autobedrijf **CMA Verhoeven B.V.**
J.F. Vlekkeplein 9
4754 AB, Stampersgat
0165 - 511289
info@garageverhoeven.nl
www.autobedrijfverhoeven.nl

