

### leesstijl A: de verhaalgerichte lezer

lezersuitspraken	opvattingen	belangrijkste waarde	Een gedicht heeft een plot (en is dus een verhaal).
		inhoud	Een gedicht heeft één betekenis.
		vorm	Een gedicht is een korte tekst met eindrijm.
	voorkeuren	inhoud	Ik lees het liefst een gedicht met een herkenbaar onderwerp, of een die grappig is.
		vorm	Ik lees het liefst een kort en regelmatig gedicht met herkenbare taal en eindrijm.
leesoriëntatie			Als ik een gedicht lees, let ik vooral op eindrijm en probeer ik het verhaal te ontdekken.
leesgedrag	lezen		Ik ben dikwijls gericht op de betekenis van woorden. Ik herlees een gedicht of delen ervan relatief vaak.
	interpreteren		Ik laat vaak blijken dat ik een gedicht niet begrijp. Dat vind ik vervelend en het frustreert mijn interpretatieproces. Ik laat dan wel veel leesgedragingen en -activiteiten zien, maar meestal blijf ik daarbij algemeen en relatief vaag. Soms doe ik aan het begin van het leesproces, maar meestal halverwege, veronderstellingen over de betekenis. Ik stel mij iets voor bij wat in een gedicht beschreven wordt en ik probeer verbanden te leggen met andere woorden, regels en zinnen van een gedicht. Een enkele keer parafraseer ik de inhoud en stel ik interpretatieve vragen. Aan het eind van het leesproces duid ik in algemene termen de inhoud en de betekenis.
	persoonlijke respons		Ik evalueer een gedicht soms in algemene bewoordingen, maar ik onderbouw die waardering niet.

### leesstijl B: de emotiegerichte lezer

lezersuitspraken	opvattingen	belangrijkste waarde	Een gedicht gaat over gevoelens en emoties
		inhoud	Een gedicht heeft vaak meer betekenissen.
		vorm	Een gedicht hoeft geen eindrijm te hebben.
	voorkeuren	inhoud	Ik lees het liefst een gedicht waarin ik mij kan inleven.
		vorm	Ik lees het liefst een gedicht met herkenbare taal en eindrijm.
leesoriëntatie			Als ik een gedicht lees, let ik vooral op eindrijm.
leesgedrag	lezen		Ik let dikwijls op de zinsbouw. In aansluiting daarop maak ik soms opmerkingen over de vorm en de structuur. Ik herlees een gedicht of delen ervan regelmatig.
	interpreteren		Ik laat regelmatig blijken dat ik een gedicht niet begrijp. Ik vind dat vervelend en het blokkeert mijn interpretatieproces. Daardoor laat ik weinig interpretatief leesgedrag zien. Een enkele keer parafraseer ik de inhoud en soms stel ik interpretatieve vragen. Aan het eind van het leesproces probeer ik een specifieke eindinterpretatie te formuleren.
	persoonlijke respons		Ik evalueer regelmatig een gedicht in algemene termen, maar slechts een enkele keer onderbouw ik die waardering.

### leesstijl C: de verrassingsgerichte lezer

lezersuitspraken	opvattingen	belangrijkste waarde	Een gedicht hoort te verrassen en mensen anders te laten kijken.
		inhoud	Een gedicht heeft vaak meer betekenissen.
		vorm	Een gedicht hoeft geen eindrijm te hebben. Vaak is een gedicht mooi geschreven.
	voorkeuren	inhoud	Ik lees het liefst een gedicht met een originele invalshoek. Ik vind het interessant om een eventuele emotie te herkennen.
		vorm	Ik lees het liefst een gedicht met poëtische (mooie) taal en eindrijm.
leesoriëntatie			Als ik een gedicht lees, let ik op eindrijm, poëtische taal, de vorm en de structuur.
leesgedrag	lezen		Ik ben vooral gericht op de inhoud van de gedichten en niet op de taal of de vorm. Ik herlees een gedicht of delen ervan regelmatig.
	interpreteren		Ik laat regelmatig blijken dat ik een gedicht niet begrijp. Ik vind dit weliswaar vervelend, maar ik voel mij er ook wel door uitgedaagd. Ik laat mij niet van mijn stuk brengen en toon soms deelenbegrip, waarbij ik alleen specifieke elementen in een gedicht niet begrijp. Ik ben tijdens het interpretatieproces concreet in mijn uitspraken. Halverwege het leesproces doe ik veronderstellingen over de betekenis van een gedicht en ik probeer mij veelvuldig een voorstelling te maken bij wat beschreven is. Dikwijls leg ik verbanden met andere elementen van een gedicht. Ik parafraseer soms de inhoud en stel af en toe interpretatieve vragen. Aan het eind van het leesproces probeer ik een specifieke eindinterpretatie te formuleren.
	persoonlijke respons		Ik evalueer soms een gedicht in algemene termen, maar in principe onderbouw ik die waardering niet.